

第十四題：教會中話語類的事奉

(四)

事奉成全研討會第四階段：學習在事奉上必備的知識和技能
第十四題：教會中話語類的事奉(四)——如何講道「為神說話」

一、甚麼是講道？

1. 講道就是「作先知講道」(林前十四 1)，也就是「為神說話」【「說預言」prophesy 同字, fore-telling, forth-telling】
【姊妹可否講道】【提前二 12「我不許女人講道」G1321 權威式的教導、教訓】【林前十一 5「凡女人禱告或講道」G4395 說預言】【舊約有「女先知」】

2. 講道不同於帶領主日學和查經聚會，也不同於作教師授課【講道是一人講話眾人聽，其他是技巧地引發眾人開口參與】

3. 講道是從神領受適合時宜的信息，將其傳遞給聽眾，喚起人們適當的回應【這裡的「回應」指將感觸應用在生活行動上或生命的追求上】

4. 講道是一門說話的藝術，高於世人的演講術，因有神的話和聖靈為幫助【摩西三次說他自己「拙口笨舌」(出四 10；六 12, 30)】【世俗的高明演講單靠智慧和口才】【美國人從小被教導表達自己，所以比較會講話】【國內大陸出身者比台灣

比較會講話】【主耶穌教導門徒要「靈巧像蛇」(太十 16)】【盼望大家多用心思，好像改進料理一樣】

5. 請記住：講道的聽眾不僅僅信徒和福音朋友，連神也側耳傾聽(瑪三 16) **【不僅指信徒間的講話交通，更是指「講道」為神說話】【要看重講道】**

二、講道的類別【無論甚麼方式，最重要的是要讓聽眾樂於傾聽，並且清楚明白你所講的是甚麼】

1. 專題(或主題)式講道：以一個中心思想為題目，引用相關經文來佐證並加強其思路 **【切忌一長串的串珠】【要知道一般聽眾的吸收、記憶力有限】**

2. 釋經(或解經)式講道：以一段經文為內容，根據其結構和原本文意，按著正意分解真理的道(提後二 15) **【經文不宜太長，內容主題不宜太雜】【經文中有些適合講道，有些不適合講道，運用之妙存乎一心】【曾霖芳講代上一至八章，都是人名】**

3. 特殊(或綜合)式講道：包括特殊場合(例如：婚禮、喪禮、佈道)、特殊人物傳記(例如：聖經人物、教會人物)、特殊方法(例如：提問法、對比法、字母法)等 **【或用主題或用釋經，總要適合時宜】【有人在喪禮中專誇自己】【提問指一個主題，例如：「你在哪裡？」；不適宜一個問題接另一個問題】【對比法如：財主和拉撒路】【字母法如：Repentance, Remission, Recovery, Revival】**

三、講章的預備和編排

1. 確定講道的負擔【同工和信徒的交通】【自己的觀察和尋求】
2. 選擇合適的經文【彙編】【讀經筆記】
3. 默想經文和禱告【路二 19 馬利亞存在心裡，反覆思想】
【提前五 17 那勞苦傳道教導人的，更加配受加倍的敬奉】【大哥禱告】
4. 找出主要的思想【要能分出主幹與枝節】
5. 擬定陳述的次序【無厘頭、反反復復、繞圈子】
6. 編寫講章的大綱【不要太過細節】
7. 收集補充的材料(例證和見證)【例證幫助理解，好的見證加深感動】
8. 加上引言和結語【不可太長】【引言未引起動機】【結語為打結，佈道的結語附帶呼召】
9. 訂定講道的題目(可移到次項)【可以引用經文，但不宜太長】
10. 思索、誦唸並禱告【記住要講的重要地方】

四、怎樣才算是一篇成功的講道？

1. 必須符合聖經的真理【非片面，乃全面】
2. 必須滿足教會的需要【從外面請來的講員往往不知教會的情況】
3. 必須感動會眾的心靈【詩四十二 7 瀑布發聲，深淵與深淵響應】

4. 必須容易明白且記住 **【避免複雜深奧】** **【唐崇榮講哲學，我的思想跟不上】**

5. 必須合乎聖徒的體統 **【避免新潮、標新立異】**

6. 必須不引起聽眾反感 **【尊重別人】** **【朱韜樞】** **【自誇成就】** **【唐崇榮】**

五、講道如何符合聖經的真理？

1. 以聖經上的話為根據，說話不違背聖經所啟示的原則

2. 以經解經，按著正意分解真理的道 **【直直的切歌】**

「你當竭力，在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」(提後二 15)

3. 不單憑一處聖經確立一項真理，要顧到「經上又記著說」的原則 **【許多異端和極端的成因】** **【靈恩和成功神學】**

「魔鬼…對祂說，…因為經上記著說，…。耶穌對牠說，經上又記著說，…。」(太四 5~8)

六、講道如何滿足教會的需要？

1. 若是可能，應當瞭解聽眾當前的情況

「一句話說得合宜，就如金蘋果放在銀網裡。」(箴二十五 11)

2. 供應生命的糧，餵養聽眾心靈的饑荒 **【供應重於批評】**

「誰是忠心有見識的僕人，為主人所派，管理家裡的人，按時分糧給他們呢？」(太二十四 45)

3. 成全聖徒，使教會全體都能各盡其職 **【名牧的缺點】**

「所賜的有使徒、有先知、有傳福音的、有牧師和教師。為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體。」(弗四 11~12)

4. 指引屬靈的道路，激勵聽眾向前奔跑【鼓勵重於批評】

「你們聚會的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啟示，…凡事都當造就人。」(林前十四 26)

七、講道如何感動會眾的心靈？

1. 講道若要感動別人，必須自己先受感動【有時需要說給自己聽】

「我若說，我不再提耶和華，也不再奉他的名講論，我便心裡覺得似乎有燒著的火閉塞在我骨中，我就含忍不住，不能自禁。」(耶二十 9)

2. 不可單靠口才恩賜，乃要仰望聖靈運行

「萬軍之耶和華說，不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈，方能成事。」(亞四 6)

3. 講道之前多多禱告，中途仍須不住默禱【效法尼希米一面默禱一面回答王】

4. 神的話語多得解開，出於神的必有能力【詩一百十九 130 神的話一解開就發出亮光】

「因為出於神的話，沒有一句不帶能力的。」(路一 37)

八、講道如何容易明白且記住？

1. 使用通俗易懂的話語，儘量避免神學術語

2. 講題突出，提綱挈領，儘量避免冗長不實

3. 起承轉合，前後有序，儘量避免雜亂無章

4. 善於引用喻道故事，使聽眾容易領會貫通

「耶穌用許多這樣的比喻，照他們所能聽的，對他們講道。」

(可四 33)

5. 聲音大小快慢適中，使聽眾容易跟進聽取

九、講道如何合乎聖徒的體統？

1. 儀容服飾，整齊清潔，不宜華麗或邋邋

「廉恥、自守，以正派衣裳為裝飾。」(提前二 9)

2. 話語莊重，簡潔中肯，不宜戲言或怒罵

「淫詞、妄語和戲笑的話，都不相宜，總要說感謝的話。」

(弗五 4)

3. 態度誠懇，舉止自然，不宜輕浮或蹦跳

「我為他們的緣故，自己分別為聖，叫他們也因真理成聖。」

(約十七 19)

十、講道如何才不致引起聽眾的反感？

1. 不把講台做砲台，用來攻擊同工

2. 絕不虛情假意，裝腔作勢或哭號

3. 絕不虎頭蛇尾，被迫匆匆作結束

4. 絕不拖拖拉拉，或超過時間太長

5. 絕不自高自大，吹噓自己的成就

(附錄)施達雄著《實用講道法》目錄

第一章 講道與講道法

講道的意義

講道的困難

對講道應有的態度

第二章 如何裝備自己成為優秀的講道者

要充實自己的知識

要修養自己的品格

要保健自己的身體

要重視自己的靈修生活

第三章 如何才算是好的講道

由講道的內容而言

由講道的方法而言

由講道的果效而言

第四章 講章的組織結構

講章組織的重要

講章組織的原則

講章組織的結構

第五章 如何從聖經中採選講道的材料

以聖經為根據的優點

採選經文的基本原則

解釋經文的基本原則

第六章 如何從生活中採選講道的材料

由訪問、交談中獲得

從對時局、環境的感觸而獲得

從閱讀書籍、雜誌中獲得
從觀察自然界的現象而獲得
從遵循教會的節期、年曆而獲得

第七章 確定講道的目的

講道與目的

確定目的的重要

確定目的的方法

第八章 如何準備專題式的講章

專題式講章的特色

專題式講章的型態

專題式講章的要訣

專題式講章的提示

第九章 如何準備經文式的講章

經文式講章的特色

經文式講章的型態

經文式講章的優點

經文式講章的缺點

經文式講章的要訣

第十章 如何準備解經式的講章

解經式講章的特色

解經式講章的要訣

解經式講章的提示

第十一章 如何編排本論中的大綱

編排大綱的原則

大綱編排的類型

編排大綱的要訣

第十二章 如何編寫講章中的引論

引論的功效

引論的原則

引論的方法

第十三章 如何編講章中的結論

結論的功效

結論的原則

結論的方法

第十四章 如何擬定題目

擬定題目的重要

擬定題目的原則

擬定題目的方法

第十五章 如何編寫講章

選題與限題

編寫綱要的草稿

完成正式的綱要

編寫正式的講章

第十六章 如何在講章中引用例證

例證在講道中的功能

如何獲得講道的例證

講道中選用例證的原則

如何講解例證

第十七章 如何準備特殊的講道

佈道會的講道

喪禮中的講道

婚禮中的講道

兒童聚會的講道

電視廣播的講道

餐桌前的講道

第十八章 如何活用在講道中的動作

動作的價值

動作的種類

動作的原則

第十九章 如何運用在講道中的聲音

有效的運用聲音

運用聲音的原則

聲音的保養

麥克風的運用

第二十章 登臺前後的準備與反省

登臺前的準備

講臺上的禮節

下臺後的禮節與反省

第二十一章 講道後的問題答覆

答覆問題的重要

答覆問題的步驟

答覆問題的態度

答覆問題的方法

第廿二章 如何克服對講道的懼怕

要認識病源及病象

要相信聽眾是友善的

充分的準備乃特效藥

要心無旁騖專心傳講

要藉著祈禱獲取勇氣

要站穩腳步鎮定的傳講

結語 我們迫切的需要聖靈