

## 【《传道书》默想】——虚空

本书的主要内容——所罗门在神的灵的感动下，回顾他往时远离神追得世界后的失望和不满足，在其生命中种种消极和厌世的见解。故他得到一个结论：趁早、趁着年幼，记念神、敬畏神乃人生蒙福之路。

本书的主要事实——(1)所罗门个人的经验(一~二章)；(2)所罗门观察的结果(三~五章)；(3)所罗门实际的劝告(六~八章)；(4)所罗门回顾及结论(九~十二章)。

本书的主要作者——所罗门。

9月19日

读经	第 1 章	第 2 章	第 3 章
主题	万事都虚空	劳碌的虚空	凡事都有定期
钥句	虚空的虚空，凡事都是虚空	我劳碌所成的功，谁知都是虚空	神造万物，各按其时成为美好

钥节：【传一 2】「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」

默想：本章所罗门阐明全书的主题是——日光之下都是「虚空」。一般认为所罗门在晚年时，从他人生失败的经验写了《传道书》。全章分为二段：(1)人生的总论，因凡事都是虚空(1~11 节)；(2)智慧查究天下事，因都是捕风(12~18 节)。所罗门指出凡事都是虚空的原因：(1)劳碌没有益处(3 节)；(2)万事令人厌烦(8 节)；(3)日光之下并无新事(9 节)；(4)神叫世人所经练的，是极重的劳苦(13 节)；(5)多有智慧，多有愁烦(18 节)；(6)加增知识的，就加增忧伤(18 节)。

本章最值得我们注意的就是，所罗门回顾自己一生所做的，得到一个结论：「传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。」(2 节) 他问：「一切的劳碌有什么益处？」因为人生短暂，一代过去一代又来；万事万物似乎都在循着一定的轨迹，周而复始无变化，了无新意又没有意义；人的欲望永难满足，「眼看，看不饱；耳听，听不足」；人的名不能永留，过去的世代没有人记得。他专心查究天下一切的事情，结论是神让人经历极重的劳苦，而一切的努力都是捕风而没有意义的。所罗门人生充满矛盾，而他悲观的论调不是神的真理，而是人远离神失败中的见解。摩根说的好，「《传道书》是作者受圣灵感动而写的，它代表一个人若忘记了神的失败和悲观论。他凡事只看见日光之下的劳苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一个最聪明，最有学问，同时也是最有地位的人可以落到什么地步，就看本书作者的自述——一个把神拚诸门外的人的结局。」

亲爱的，你曾否感到人生虚空？在有限的人生中、在物质享乐充斥的世界中，你是否已经调整了自己的人生价值观和生活态度呢？

**钥节：**【传二 11】「后来，我察看我手所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。」

**默想：**本章所罗门提到享乐、成就、产业和财宝，还有显赫的名声等，都不能为他带来持久的满足。全章分为三段：(1)为自己而生活，因追求肉体享乐、财富、声色，都是捕风，毫无益处(1~11节)；(2)智愚两者比较，因遭遇都是虚空，同样死亡(12~23节)；(3)神喜悦就赐福——智能、知识和喜乐(24~26节)。所罗门描述为了「自己」的享乐，费尽心力，用酒、工程、家业、享受、财物、音乐、妃嫔等来满足自己。但他所得的结论——却是虚空、捕风、毫无益处。所罗门一生以智能与知识行事，但是想到智慧人和愚昧人，都必有同样的遭遇——同归死亡，他深感虚空与绝望。

本章最值得我们注意的就是，所罗门用了重复的词汇——「虚空」、「捕风」、「毫无益处」，来描述人生的虚空：(1)心绪虚空——喜乐、嬉笑、饮酒(1~3节上)；(2)享受虚空——园林、仆婢、财宝、娱乐、女色(4~11节)；(3)智慧虚空——以智慧行事，结局竟与愚昧人无异(3节下，12~17节)；(4)劳碌虚空——劳碌所得却要留给未曾劳碌的人(18~23节)。本章24节是一个重要的转折点，所罗门提到福乐的人生，乃是出于神的手；而神赐的三种福有智能、知识和喜乐(25节)。前英国首相丘吉尔，当他九十岁将近人生终点时，有人问他对于死的感觉怎样，他就直说：「当酒店关门时，我就走。」(I Leave when the pub closes)。他把世界当作酒店，他自己是一个喝酒的人，直到酒店打烊他才走。世界真如一个酒店，世人都在里面，荒宴醉酒，过着醉生梦死、纸醉金迷的生活。然而无论人在世上的智慧、财富以及个人的成就如何，到头来终将离开世界，而变得没有分别。但问题是酒店关门后，他们要往那里去呢？

亲爱的，回顾往昔，你辛勤的工作是为了甚么？你一生所作的会被神所纪念吗？

**钥节：**【传三 11】「神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而如此神从始至终的作为，人不能参透。」

**默想：**本章所罗门阐明生命中一切的事件都是神所命定的，因为神每一个人都定下了计划。全章分为二段：(1)万事都有定时，因凡事都有定期、生死有时、一切有时(1~8节)；(2)神智慧的作为，因将永生置人心里、按公义审判人、人与兽同归尘土(9~29节)。所罗门指出万事万物都有定时(28种情形，14种是正面的，14种是反面的)，一切都由神所支配掌管。虽然人对神永恒计划的认识非常有限，甚至无法参透祂的作为。但神将「永生」(原文永恒)放置人心中，使人们能意识到祂。神如何掌管人的际遇？祂没有向人透露，是为使人以信心敬畏祂、倚靠祂、尊重祂、荣耀祂、听命于祂。虽然人与兽同是出于尘土，也归于尘土，但人在死后要受神的审判，只有神的生命才能填满，也惟有神自己才能使我们得到永远的满足。

本章最值得我们注意的就是，认识神的计划和祂手的作为：(1)人凡事都有「定时」，都在神手的命定之下(1~8节)；(2)神叫人劳苦作事，是要使人在其中受经练(10节)；(3)神造万物，「各按其时」成为美好(11节)；(4)神将「永远」(原文)安置在人的心里(11节)；(5)神的恩赐叫人喜乐、行

善、吃喝、享福(12~13 节); (6)神一切所作的, 都必永存, 无所增减(14 节); (7)神的作为, 是要人在祂面前存敬畏的心(14 节); (8)神的作为, 早先就有, 现今也有, 将来还有(15 节); (9)神任凭人有奸恶, 是要试验他们(16, 18 节); (10)神的审判和一切工作, 都有定时(17 节)。奥古斯丁有一天在海边散步, 默想三而一之神的真理时, 看见一个小孩不断的将海水注入一个贝壳里面(这壳中间有一个洞)。奥氏就问他说:「你作什么?」孩子答说:「我要把所有的海水倒在这个贝壳里面。」奥氏突然觉悟, 自己也像这个孩子一样。哦! 谁能借着理智来明白三而一之神的真理呢? 又有谁能测得透神的伟大, 祂的能力, 祂的全能, 祂的智慧, 祂的圣洁, 祂的怜悯, 祂的慈爱, 这些都是我们无法测度的。正如奥古斯丁在他的懺悔录中所说的:「人永远无法得着安息, 除非他安息在神的里面。」神在我们的心灵中, 放置了「永生」, 使我们能渴慕祂、享受祂、认识祂的计划和祂手的作为!

亲爱的, 只有神永远的生命才能填满我们心灵的深处; 也惟有神自己才能使我们得到永远的满足。如果没有神, 人生的难题是得不到圆满解决的! 回顾往昔, 你曾否享受神所赐的福——智能、知识和喜乐吗?

**祷告:** 主啊, 是的, 若没有祢, 在日光之下一切都是虚空, 但有了祢, 心满意足, 一切就不空。

**诗歌:** 【日光下劳碌有何益】(《选本诗歌》84 首第 1, 2, 5 节)

(一) 日光下劳碌, 有何益? 令人厌, 万事无新奇!

一过去, 无人再记忆! 虚空的虚空!

(和) 空空空! 空空空! 空空空! 空空空

凡事都虚空, 如捉影, 如捕风。

(二) 人生的经验是苦难: 多有了智慧, 多愁烦!

增加了知识, 增悲叹! 虚空的虚空!

(五) 趁幼年, 当念造你主! 敬爱祂, 才是乐与福!

有了祂, 心满意也足! 惟祂不虚空!

**视听——**[日光下劳碌有何益~YouTube](#)

9 月 20 日

读经	第 4 章	第 5 章	第 6 章
主题	人生的阴暗面	敬畏神的态度	拥有的虚空
钥句	看哪, 受欺压的流泪	你到神的殿要谨慎脚步	心里却不知足

**钥节:** 【传四 9】「两个人总比一个人好, 因为二人劳碌同得美好的果效。」

**默想:** 本章所罗门提到人生最普通、最常见的事: 受欺压、被嫉妒、孤单、愚昧。全章分为四段: (1) 人间的欺压暴行, 因无人安慰, 生不如死(1~3 节); (2) 求利不知满足, 因嫉妒消极, 满了一把还要满了两把(4~6 节); (3) 有同伴比孤单好, 因跌倒扶起, 同睡暖和(7~12 节); (4) 智慧与愚昧王, 因不肯纳谏(13~16 节)。所罗门指出神是人生一切问题的答案: (1) 有了神, 就不会依靠势力欺压人, 因为神是受欺压者的安慰; (2) 有了神, 就不至于懒惰而愚昧, 因为神是劳碌作工有



功效者的报偿与满足；(3)有了神，就不至于徒然劳苦，因为神是我们最好的同伴；(4)有了神，就不会自以为是的愚昧，因为神是最值得我们跟随的智慧王。

本章最值得我们注意的就是，所罗门用现实的生活来证实人生困苦的事实，并且劝诫人生的良伴必要——「两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效」(9节)。一个没有同伴或家庭的人：(1)劳苦不得享福(7~8节)；(2)跌倒无人扶起(9~10节)；(3)独睡不能暖和(11节)；(4)攻敌没有力量(12节)。因此，家庭中夫妇同心，总比一个人单独追求更有功效；教会里同工配搭，总比一个人单独事奉更多果效。

亲爱的，神安排的人生是与人结伴，有福同享，有难同当。在你的生命中，有没有夫妻同心？肢体彼此关怀？朋友彼此相助呢？

**钥节：【传五 1】「你到神的殿要谨慎脚步。因为近前听，胜过愚昧人献祭，他们本不知道所作的是恶。」**

**默想：**本章所罗门的劝勉是有关正确地敬拜和贪财的虚空及祸患。全章分为二段：(1)来到神面前——谨慎脚步、言语，并不可轻率许愿(1~7节)；(2)正确富足观——勿欺穷人，知足并享受劳苦所得，以神所赐的为乐(8~20节)。所罗门提出对人生心态的探索：(1)对神是否敬畏神；(2)对人是否待人公义、公平；(3)对物是否对所得知足；(4)对事是否为风劳碌；(5)对己是否享受自己的分。本章最值得我们注意的就是，脱离虚空人生的法则，就是要有敬畏神的心。不过，我们来到神的面前要以正确的敬拜、祷告和许愿的态度。迈尔说的好，「你要留心脚步，无论单独进到神面前，或与别人一起去，要把脚上的鞋脱下来，小心翼翼而且敬虔地走。看！祂在那里，有天使以翅膀遮着脸侍立的，你要以圣洁敬畏的心到祂面前，不可有丝毫不敬的样子。有人描写属灵的伟人怎样在神的殿中恭敬，看见他，就想起他对神那种虔恭的样子，敬拜时，的确要有诚心、急切的心与奉献的心。敬拜是朝见神，与祂相交。」此外，本章还说出最美好的人生态度，就是能够在神所赐短暂的日子里，享受自己所劳碌得来的，并且在工作里，满足和欢乐地生活。这就是敬畏神的人所蒙的福。

亲爱的，来到神面祷告，你是否有慎重、真诚、尊敬、谦卑的态度呢？

**钥节：【传六 7】「人的劳碌都为口腹，心里却不知足。」**

**默想：**本章所罗门提到四种人生虚空的例子，包括(1)财富不用的虚空，(2)儿女的虚空，(3)年老无财的虚空，(4)眼见的和妄想的虚空。全章分为四段：(1)荣华富贵，不得享用(1~2节)；(2)多子寿高，不得埋葬(3~6节)；(3)劳碌为口腹，却不知足(7~9节)；(4)一生虚度，不知身后事(10~12节)。所罗门指出甚么是人生真正的福：(1)不是钱财、丰富、尊荣，乃是神赐能力，使人可以享用；(2)不是儿孙满堂，乃是心灵满享福乐；(3)不是长寿，乃是活出有价值的人；(4)不是口腹满足，乃是心里知足；(5)不是道理知识，乃是实际经历；(6)不是肉眼的看见和心里的妄想，乃是运用现有；(7)不是知道自己，乃是认识神；(8)不是知道日光之下的事，乃是对永远的将来有活泼的盼望。

本章最值得我们注意的就是，人生无论拥有多少，都是过眼烟云。人就是拥有一切，却生活在痛苦无奈里，心灵也不能喜乐，如此的人生实在是得不偿失。猴子有种贪得无厌的劣根性，某地的土人，就利用牠们这种劣根性去抓猴子。土著们将猴子最爱吃的米放在坚固的皮袋里，绑

在树干。袋口很小，只够伸出猴子的手。猴子来了，伸入手尽量地抓紧食物。土著们就从远方包围着，吹笛打鼓；猴子惊慌要逃跑，可是又不愿放弃所抓的米，手抽不出来就被捕了。为了一把米失去自由，多愚笨呀！

亲爱的，人的欲望无穷无尽，若不学会「知足」的功课，无论如何努力，都无法满足，无论得着多少，仍觉若有所缺。你应当「只要有衣有食，就当知足。」（提前六 8）

祷告：主啊，在短暂的人生中，我们有了祢，胜于世上荣华、富贵、声望；我们有了祢，活得就有意义。

诗歌：【我宁愿有耶稣】（《圣徒诗歌》332 首）

（一）我宁愿有耶稣，胜于金银，我宁属耶稣，胜过财富无边；

我宁愿有耶稣，胜过地土，愿主钉痕手引导我前途。

（副）胜过作君王，虽统治万方，却仍受罪恶捆绑；

我宁愿有耶稣，胜于世上荣华、富贵、声望。

（二）我宁愿有耶稣，胜于称扬，我宁忠于主，满足主的心肠；

我宁愿有耶稣，胜于美名，愿对主忠诚，宣扬主圣名。

（三）祂是美中最美，远胜百合，祂是甜中甜，远胜蜂房滴蜜，

祂是一切一切，喂我饥灵；宁愿有耶稣，跟随祂率领。

视听——[我宁愿有耶稣](http://churchinmarlboro.org)~[churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

9月21日

读经	第 7 章	第 8 章	第 9 章
主题	谁是智慧人？	谁如智慧人呢？	世事难料
钥句	神造人原是正直，但他们寻出许多巧计	人在日光之下	原来人也不知道

钥节：【传七 29】「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他们寻出许多巧计。」

默想：本章是由一系列《传道书》及谚语所组成有关智慧与愚昧的忠告。全章分为三段：(1)以智慧面对生命，因名誉比油宝贵，去遭丧的家，忧愁强如喜笑，不要急躁恼怒，要察看神的作为(1~14 节)；(2)避免行极端的事，故不要行义过分，不要自逞智慧，人所说的一切话不要放在心上(15~22 节)；(3)所不能测透的事——男比女强，没有正直的人，人却寻出许多恶的巧计(23~29 节)。

所罗门指出智慧人与愚昧人有别：

经节	智慧人	愚昧人
1~6 节	看重内在实际	看重外在享乐
1, 7 节	看重名誉	看重眼前利益
8 节	看重事情的终局	看重事情的起头
9 节	存心忍耐	急躁恼怒
10 节	面对现今	留恋过去

11~12 节	看重智力	看重财力
13~14 节	思考事物背后神的作为	单顾事物表面的现象
15~18 节	敬畏神而行事中庸适度	偏于极端
19~29 节	寻求智慧而找到神	狂妄邪恶而被罪缠

本章最值得我们注意的就是，所罗门阐明智慧的优点与限制。所罗门虽然是最有智慧的人(王上三 12, 16~28)，但他的智慧仍无法参透生命中一切的奥秘。例如虽然神造人本是正直的，但因人远离智慧而堕落败坏。所以人要寻求神的智慧，以祂的智慧积极面对现实的生活，行神所喜悦的事。有一位画家画了两幅有名的图画。一幅是「天真」，是看到一位纯洁无邪的儿童，跪在母亲的榻前，为母亲的病祈祷；另一幅是「犯人」，是在监狱里，对着一个满脸凶恶的杀人犯绘画的。可是，这位画家绝对想不到，这一个恶相可怕的人，却正是十几年前的那位天真儿童！这个故事里，说明神所创造的人，原都是良善正直的，但是人反而想出许多的巧计，而违背自己的良心，因此离开神偏行己路，最后走向败亡。

亲爱的，你对罪的态度是什么？你当如何保守自己免于落入罪的试探中呢？「亲爱的弟兄阿，你们却要在至圣的真道上造就自己，在圣灵里祷告保守自己常在神的爱中，仰望我们主耶稣基督的怜悯，直到永生。」(犹 20~21)

钥节：【传八 17】「我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所作的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。」

默想：本章所罗门阐明何谓「智慧人」。全章分为三段：(1)顺服在上权柄，故当遵守王命，勿固执行恶 (1~5 节)；(2)明白自己有限，因各样事务都有时候和定理，忍耐等候(6~8 节)；(3)洞悉神的心意，因敬畏神得福乐，看明神一切的作为(9~17 节)。所罗门指出智慧的人：(1)脸发光，因有从神来真正的智慧；(2)心能辨明时候和定理，因有智慧人心；(3)眼看明神一切的作为，因以智慧知道神作事的法则。

本章最值得我们注意的就是，所罗门提到一个敬畏神的人就是智慧的人。一个智慧的人顺服神的主权，因他明白一切都在神的掌管之下；甚至人的生与死，没有人能改变。他也明白恶人的兴盛是暂时的，但敬畏神的人终必得福乐。然而，所罗门三次用「查不出」(17 节)，表明智慧的限制。重申智慧的限制。因人的有限，任凭所罗门以智慧来验明查察世事，并看神一切的作为，但无法测透神所作的，也不能理解人生全部的真谛。纵然人生有许多的不解与不公，我们也不能完全明白神所做的一件事，但我们可以信靠那位掌管一切的主。

亲爱的，若非出于神的启示，人无法了解神的作为和人生的奥秘。你是否体会神的心肠，而理解神的作为呢？

钥节：【传九 12】「原来人也不知道自己的定期；鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中，也是如此。」

默想：本章所罗门详细考察以求得人生的智慧。全章分为四段：(1)知道人生的结局，因智愚善恶同归死亡，但活比死强(1~6 节)；(2)知道喜乐地生活，故当欢喜吃饭、衣服洁白、头上抹油、快活度日、殷勤工作 (7~10 节)；(3)知道自己的定期，故当把握机会、摆脱网罗(11~12 节)；(4)知道

智慧的力量，因智慧胜过勇力、智慧胜过打仗的兵器 (13~18 节)。

本章最值得我们注意的就是，所罗门勉励在短暂的人生里，人如何过喜乐的人生：(1)享受平凡的日子如欢喜吃饭(7 节)；(2)天天喜乐的作见证如穿洁白衣服、头上抹油(8 节)；(3)快活地过婚姻的生活(9 节)；(4)尽力地作所当作的事 (10 节)；(5)把握每一时机(11 节)；(6)听智慧人的言语(17 节)。我们能够积极的过喜乐生活，关键乃在于神已经悦纳我们的作为(7 节)。

此外，本章至第十一章前六节以「知道什么与他有益」为主旨。全段以「知道」和「不知道」贯串起来：「不能知道」(九 1)；「知道」、「毫无所知」(九 5)；「没有知识」(九 10)；「不知道」(九 12)；「无知」(十 3)；「不知」(十 14)；「不知道」(十 15，十一 2)；「不得知道」(十一 5、6)；「却要知道」(十一 9)。比如 12 节所说，人「不知道」将来所要临到的祸患，如鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住。据一位探险家说：「非洲猎人捉拿森林中的小猴，并不须安置圈套或陷阱，他们只要带一壶掺蜜的啤酒到树林去，把壶盖打开，自己藏躲附近就行了。猴子因好奇，一个个从树上跳到壶前，开始只想尝一尝那甜味，以后越喝越多，就乱打乱闹，乱跑乱跳，直到醉倒为止。这时猎人就开始行动，不到几分钟，酣睡的猴子们，就都被绳子坚牢的缚住，及至醒来，才知道自己已成了猎物，这时任凭你乱叫乱咬，总是徒劳无。」

亲爱的，世事难料，人生考场上无法躲避和突然临到的事常发生。然而你是否将一切交托在神的手中，让祂掌管你的时间，机会及每一天吧！

**祷告：**主啊，在「日光之下」，我们所作的一切都是虚空，都是捕风；所有的劳碌，最终不过是声声叹息。但我们有了祢，叫我们过「日光之上」的生活，因而生命就有了意义，人生就有了的方向。在祢里面，我们今生有倚靠，来生有盼望。

**诗歌：**【日光之下】(《天韵诗歌》06 - 弦外之歌)

日光之下有一个谜，忙碌的人群终日寻觅  
日光之下有声声叹息，成功失败尽都空虚  
日光之下有一个谜，忙碌的人群终日寻觅  
日光之下有声声叹息，成功失败尽都空虚  
眼看看不饱，耳听听不足  
万事令人厌烦，人心怎能说尽  
日光之下有一个谜，世代代谁曾解明  
日光之下有声声叹息，生命多像捕风捉影

**诗歌旁白：**(智慧的王所罗门说：虚空的虚空，万事都是虚空

人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌  
有什么益处呢？日光之下没有新事  
日光之下所作的一切都是虚空，都是捕风  
这样的悲调，是否就是人生的写照  
这样的苍凉，是否就是生活的目标)



(日光之上，日光之上是另一番景象  
 创世的君王亲自向着世人显明祂的心肠  
 神爱世人，将祂的独生子赐给他们  
 叫一切信祂的，不至灭亡，反得永生  
 这是生命的意义，永恒的方向  
 听！这讯息是来自日光之上)

日光之上有个奥秘，亲手解开生命之谜  
 日光之上发出言语，神爱世人直到如今  
 今生有倚靠，来生有盼望  
 迎接神在心里，迎接天国降临  
 日光之上有个奥秘，神的心意记在《圣经》  
 日光之上发出言语，有耳的人，都应当听  
 都应当听，都应当听，应当听  
 视听——[日光之下~YouTube](#)

9月22日

读经	第 10 章	第 11 章	第 12 章
主题	智慧的人生	尽你所能	恶人的谎言与耶和华的言语
钥句	得智慧指教，便有益处	不要歇你的手	当纪念造你的主

钥节：**【传十 10】「铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力，但得智慧指教，便有益处。」**

默想：本章所罗门继续论及智慧人和愚昧人的比较。全章分为三段：(1)愚昧人的愚行，如死苍蝇做香膏，因愚心居左(意作旁门左道的事)，并显出无知(原文「他的心缺乏」或「他心思也全失了」(吕译本)，愚昧人得势，挖坑陷人(1~11 节)；(2)愚昧人的言语，因多言多语皆无益处，并对将来的事一无所知(12~15 节)；(3)邦国的愚昧，因王年幼无知，臣只顾宴乐，人民懒散，并咒诅君王(16~20 节)。本章最值得我们注意的就是，所罗门指出如何分辨智愚：

智慧	愚昧
智者谨言慎行(1 节)	愚者显露无知(3 节)
智者存心正直(2 节)	愚者存心偏邪(2 节)
智者柔和忍气(4 节)	愚者骄傲自是(5~7 节)
智者明哲保身(8~9 节)	愚者害人害己(8~9 节)
智者防患未然(10~11 节)	愚者卤莽行事(10~11 节)
智者口出恩言(12 节)	愚者出口惹祸(12 节)
智者思而后言(13~14 节)	愚者言所不知(13~14 节)



智者知其所行(15 节)	愚者行所不知(15 节)
智者知人善任(17 节)	愚者用人无知(16 节)
智者殷勤维护(18 节)	愚者手脚懒惰(18 节)
智者讨神喜悦(19 节)	愚者求己欢心(19 节)
智者不怀恶念(20 节)	愚者怀恨咒诅(20 节)

本书一切有关智慧和愚昧的教训，都提醒我们要敬畏神，得着从神而来的智慧；否则，人就不能过智慧和尊荣的生活(1 节)。

亲爱的，求神赐给你作事的智慧，不仅在态度上，也在方法上。所以你如何磨炼不锋利的刀呢？要不断地接受训练，并勤加操练你的技能，好装备自己，使你事半功倍。

**钥节：**【传十一 6】「早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。」

**默想：**本章所罗门劝勉在这虚空的人生中，应该怎样积极的为人，怎样生活。全章分为二段：(1) 一人一生莫如行善，因多多的给必有收成，按时撒种，不要歇手(1~8 节)；(2) 对少年人劝勉，当快乐，「却」面对必审问神，当除掉愁烦与邪恶(9~12 节)。

本章最值得我们注意的就是，所罗门劝人多撒种，因为多种必会多收。他的意思就是要尽所能的行善(帮助人)：(1) 要凭信心而不看环境；(2) 要及时把握机会，而不要歇手。所罗门还提醒年轻人应追求快乐与欢畅，但是别忘了要向神负责，因神必要按人的生活为人施行审判；并且当除掉不必要的愁烦，和除去肉体上的邪恶。

亲爱的，尽你所能撒福音的种子，神会负责一切后果。所以不要等待，不要犹疑，不要懈怠，要赶紧——「趁着白日，我们必须作那差我来者的工，黑夜将到，就没有人能作工了」(约九 4)。

**钥节：**【传十二 1】「你趁着年幼，衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主。」

**默想：**本章是《传道书》的总结，也是所罗门肺腑感言论及如何解决人生「虚空」之道。全章分为三段：(1) 记念造你的主——趁着年幼将自己献给神(1 节)；(2) 年老衰败景况——身体退化，器官朽坏，仍归尘土(2~8 节)；(3) 听智慧人言语——总意就是敬畏神，谨守他的诫命(9~14 节)。

本章最值得我们注意的就是，所罗门劝勉「当记念造你的主」，因他感触到人生在世如浮生若梦，所发的肺腑感言。本书不是写给老年人的，是老年人写给少年人的。每个老年人都不必听虚空的道，他们都知道虚空了。惟有少年人才作黄金梦。所以年老的所罗门说，你要趁少年时就「记念」主，免得等到老年后悔。「记念」这词包括敬畏、认识、爱慕、不忘、感恩、默想、思念、回转、回想、寻求等意思。爱德华滋(Jonathan Edwards) 是十八世纪美国大复兴的领导者。在他廿岁时写下志愿，每周诵读一次在神面前：「我决不浪费寸阴…决不作那若在最后一刻所不敢作的事…趁我一息尚存决尽量去努力生活…每周必比前一周在灵性上进步，也在领受神的恩典上进步…每日、每周、每月和每年之终，审问自己，在任何方面，是否能作得更好一点…」。

亲爱的，不要浪费你的青春，而忘记造你的主。所以趁早将你的生命献给神，建立以神为中心的人生观。

**祷告：**主啊，让我们把握每一天，每一个机会，竭力认识祢、爱祢，为祢而活，而过一个喜乐，且有意义的人生。

**诗歌：**【春天花开秋天落叶】（《儿童诗歌》817首）

春天花开秋天叶落，光阴好像流水，  
我们一生时间不多，不要轻轻的浪费；  
当趁着年幼，记念造你主！  
不然等到荒废日久，那时必后悔痛哭。

**视听——春天花开秋天落叶~YouTube**

「读完《传道书》，让我们明白无神的人生，一切的劳碌与享受，都是虚空，都是捕风；属神的人应当好好利用神所赐给的每一天，每一个机会，记念神、敬畏神，展现出生命的价值。这本书对我们在日光之下过一个有意义的人生，有什么提醒呢？」

第十二章我们看见人生衰老之后，精力减退的光景(2~7节)。本书含有极美好的寓训，并且颇有意义，例如：

- 1) 「日月星斗看不明亮，雨后云彩返回」(十二2)——悲观衰退，死亡即将来临。
- 2) 「看守房屋的发颤」(十二3；伯四14, 19；赛卅八12；林后五1~2；彼后一12~13)——手脚无力，越老越发颤。
- 3) 「有力的屈身」(十二3；创四七31；四八2)——两腿软弱无力，身子也弯了。
- 4) 「推磨的稀少就止息」(十二3~4)——牙齿脱落，所以推磨的稀少。
- 5) 「从窗户往外看的都昏暗」(十二3；创廿七1；撒上四15)——眼睛昏花，模糊不清。
- 6) 「街门关闭」(十二4)——眼瞎耳聋，听觉不灵。
- 7) 「推磨的响声微小」(十二4)——声量也小了。
- 8) 「雀鸟一叫人就起来」(十二4)——睡眠较少，越老越睡不长。
- 9) 「唱歌的女子也都衰微」(十二4)——失音衰弱，已无心唱歌。
- 10) 「人怕高处，路上有惊慌」(十二5)——变得紧张，怕上高处，害怕出门。
- 11) 「杏树开花」(十二5；创四二38；撒上十二2)——头发白了，头发如霜。
- 12) 「蚱蜢成为重担」(十二5；太三4)——消化不良(蚱蜢乃当时中东人的食物)。
- 13) 「人所愿的也都废掉」(十二5)——失去了欲望，什么都没兴趣。
- 14) 「银炼折断」(十二6；撒上四18)——脊椎骨松弛，弯腰屈背而无生气。
- 15) 「金罐破裂」(十二6)——脑力退化。
- 16) 「瓶子在泉旁损坏」(十二6)——肺功能失效。
- 17) 「水轮在井口破烂」(十二6)——心脏衰弱，血管硬化，不能流通。(因为‘水轮’在井旁从一个唧筒把水吸入，又从另一根管子把水压出，这就是心搏与血液循环。)
- 18) 「尘土仍归于地」(十二7)——死了归于尘地。

「哦！神所描写在日光之下的万有是何等的虚空！我将敬拜归给那有永不止息怜悯的神！祂使我的快乐不建筑在今生不定的事物上，而在于祂最可称颂的自己；那是永不止息的福份。」——马田